

INTENSYWNY WEEKENDOWY KURS • FOTOGRAFII PORTRETOWEJ



ZPAF

Programy
Edukacyjne

Okręg Warszawski
Związku Polskich Artystów Fotografików

OW ZPAF
WARSZAWA, PLAC ZAMKOWY 8
INFORMACJE:
WWW.ZPAF-EDUKACJA.PL
KURSY@ZPAF.PL
TEL. 0.602 615 074

ZAPRASZAMY!

12 MAJA - 17 CZERWCA 2012

NAJLEPSZE MIEJSCE

DLA TWÓRCZYCH FOTOGRAFÓW

Weekendowy, miesięczny, intensywny kurs w ramach programów edukacyjnych OW ZPAF, będący kontynuacją kursu ABC fotografowania.

Adresowany do tych, którzy ukończyli z powodzeniem którąkolwiek z edycji kursu „ABC fotografowania” a także do osób nieco doświadczonych w fotografii, zainteresowanych rozwojem swoich możliwości. Ma stanowić dla uczestników kolejny krok ku ambitnej fotografii, wyposażyć ich w bardziej zaawansowaną wiedzę i umiejętności w zakresie portretowania.

Tematem wiodącym jest **szeroko pojęty portret**.

Zajęcia o charakterze autorskich warsztatów w warunkach plenerowych i studyjnych poprowadzą doświadczeni i pełni pasji twórcy i znawcy tematu. Program obejmuje także wprowadzenie w historyczne i współczesne rozumienie sensu fotografii portretowej, analizę autorskich projektów realizowanych przez uczestników. Przewidziano także zajęcia doskonalące umiejętności opracowania zapisanych cyfrowo zdjęć w programie Adobe Photoshop.

Zapraszamy chętnych, ilość miejsc ograniczona !

W celu zgłoszenia na kurs, należy przesłać na adres e-mail: kursy@zpaf.pl czytelnie i dokładnie wypełniony kwestionariusz. Po otrzymaniu potwierdzenia należy wnieść opłatę w wysokości **1.169,- zł** (950 zł + 23 % VAT) na konto OW ZPAF.

Więcej informacji:

www.zpaf-edukacja.pl / kursy@zpaf.pl / koordynator: 602 615 074

Program zajęć kursu fotografii portretowej [*2 edycja] 12 maja – 17 czerwca 2012

Spotkania w formie warsztatów, ilustrowanych wykładów teoretycznych i zajęć praktycznych. Łącznie do 58 godzin zajęć prowadzonych dla grupy 10 – 20 osobowej.

Uzyskanie wymiernych efektów w tak krótkim cyklu wymaga pracy własnej uczestników – także realizacji zadań w czasie między spotkaniami.

Uczestnicy powinni dysponować, poza cyfrowym (ew. dodatkowo tradycyjnym) sprzętem fotograficznym z wyposażeniem, także laptopem z programem Adobe Photoshop (w możliwie aktualnej wersji, może być jako 30-dniowa, próbna).

Pomiędzy zajęciami wykonane zdjęcia będą udostępniane do konsultacji i oceny rezultatów pomiędzy uczestnikami a prowadzącym zajęcia za pomocą darmowych kont Drop Box'a.

L.p. godz.	Temat, opis zajęć	Termin, miejsce, prowadzący
1. 4 godz	Wprowadzenie do kursu, organizacja zajęć. Zagadnienia techniczne w fotografii portretowej. Omówienie zadań które będą realizować uczestnicy.	sobota 12 maja godz. 10–14 ZPAF Krzysztof Zaleski
2. 4 godz	Wprowadzenie do portretu. Historia i współczesność portretu w fotografii. Klasyczne koncepcje, postawy i techniki w fotografii portretowej w kontekście psychologicznym, socjologicznym, etnograficznym i artystycznym. Strategie portretowe znanych fotografów – zarówno w przedstawieniu innych jak i autoportrecie. Prezentacja znanych współczesnych projektów fotograficznych.	niedziela 13 maja godz. 10–14 ZPAF Basia Sokołowska
3. 6 godz	Plener miejski. Scouting, aranżowanie planu zdjęciowego w przestrzeni miasta. Wykorzystanie i uzupełnianie zastanego oświetlenia. Realizacja projektów uczestników.	sobota 19 maja godz.10–16 plener Krzysztof Zaleski
4. 6 godz	Zajęcia plenerowe w Fortach Bema. Aranżowanie planu zdjęciowego w otwartej przestrzeni przy silnym oświetleniu słonecznym. Wykorzystanie naturalnych możliwości perspektywy, efektów „pod światło”, półcienia, odbić światła. Wprowadzanie doświetlania różnymi sposobami. Realizacja projektów uczestników.	niedziela 20 maja godz. 10–16 Forty Bema Krzysztof Zaleski
5. 8 godz	Warsztat fotografa portretowego. Elementy, zasady i metody warunkujące celową pracę i skuteczną realizację projektu. Oświetlenie, organizacja i aranżacja planu, praca z modelem, charakteryzacja, stylizacja. Ćwiczenia zdjęciowe z wykorzystaniem możliwości dostępnych w Starej Galerii i przyległej przestrzeni ogródka.	sobota 26 maja godz. 10–18 ZPAF (z przerwą) Krzysztof Zaleski
6. 8 godz	Warsztat fotografa portretowego. Kontynuacja zajęć. Ćwiczenia zdjęciowe z wykorzystaniem możliwości dostępnych w Starej Galerii i przyległej przestrzeni ogródka.	niedziela 27 maja godz. 10–18 ZPAF (z przerwą) Krzysztof Zaleski

7. 4 godz	Obróbka zdjęć w programie Adobe Photoshop CS5. Prezentacja wybranych technik retuszu, zmian tonalności i kolorystyki wykorzystywanych w fotografii portretowej.	sobota 2 czerwca godz. 10-14 ZPAF Krzysztof Zaleski
8. 4 godz	Obróbka zdjęć w programie Adobe Photoshop CS5. Edycja fotografii wykonanych podczas zajęć warsztatowych.	niedziela 3 czerwca godz. 10-14 ZPAF Krzysztof Zaleski
9. 4 godz	Przegląd i analiza zrealizowanych projektów. Ustalenie koniecznych działań uczestników zmierzających do właściwego opracowania fotografii i formy ich prezentacji.	piątek 15 czerwca godz. 18-21 ZPAF Krzysztof Zaleski
10. 6 godz	Dodatkowe zajęcia plenerowe Przeznaczone na wykonanie ustalonych nowych zdjęć, koniecznych do realizacji projektów.	sobota 16 czerwca godz. 10-16 plener Krzysztof Zaleski
11. 4 godz	Podsumowanie kursu. Prezentacja zrealizowanych projektów uczestników. Omówienie prezentowanych fotografii, dyskusja. Możliwe kierunki kontynuacji projektu oraz rozwoju fotografii portretowej. Fotografia portretowa jako szerokie pole działania w fotografii autorskiej i komercyjnej. Formy prezentacji i promocji.	niedziela 17 czerwca godz. 10-14 ZPAF Krzysztof Zaleski